

# Indholdsforlegelse.

## Indledning.

1) Om Begrebet Bogtrykkerkonst. . . . .	Side 1.
2) Historisk . . . . .	" 2.
3) Literatur over Bogtrykkerkonsten. . . . .	" 14.

## Et Bogtrykkeries Indredning.

1) Hvad der tilhører et Bogtrykkeri . . . . .	" 19.
2) Lokaltiteterne og deres hensigtsmæssige Benyttelse . . . . .	" —
3) Personalet . . . . .	" 22.

## Om de forskjellige Redstaber.

1) Træredstaber . . . . .	" 24.
a) Skriftkasserne . . . . .	" —
b) Kasseveolen . . . . .	" 26.
c) Formveolen . . . . .	" 27.
d) Sættebrættet . . . . .	" —
e) Skibet (Schiffet) . . . . .	" 29.
f) Korrigerstolen . . . . .	" —
2) Sætteinstrumenterne . . . . .	" 30.
a) Vinkelhagen og Sættelinjen . . . . .	" —
b) Tenakel og Divisorium . . . . .	" 32.
c) Korrigerverktøjet . . . . .	" 33.
d) Linjehøvlen og Linjefniven . . . . .	" 35.
e) Formaterne (Stegerne) . . . . .	" 37.
f) Kamme og Sluttetøj . . . . .	" 39.
g) Blæsebælg og Svamp . . . . .	" 42.

## Om Skriften.

1) Hvad der forståes derved . . . . .	" 44.
2) Løjet* (Stoffet) . . . . .	" —

3) Systemerne . . . . .	Side 45.
4) Reglen og de efter dens Størrelse forskjellige Benævnelser paa Skriftforterne . . . . .	" 46.
5) Signaturen . . . . .	" 48.
6) Om Skriftens Anvendelse . . . . .	" —
7) Udslutningen . . . . .	" —
8) Skydelinjer og Regletter (Mellemslag) . . . . .	" 49.
9) Den nye Skrift . . . . .	" 50.
10) Udlægningen . . . . .	" 51.
11) Linjer, Vignetter og Forsiringer . . . . .	" —
12) Løjet (gammel Skrift) . . . . .	" 52.

## Manuskriptet.

1) Almindelige Bemærkninger . . . . .	" 54.
2) Manuskripter i fremmede Sprog . . . . .	" —
3) Forkortelser (Abbreviationer) og Tegne . . . . .	" 55.
a) Brugelige Forkortelser i det norske Sprog . . . . .	" 56.
b) — — — i " tydske — . . . . .	" 57.
c) — — — i " latinske — . . . . .	" 59.
d) Brugelige Tegne i Mynt og Vegt . . . . .	" 61.
e) Romerske Tal . . . . .	" —
4) Beregning af Manuskriptet . . . . .	" 62.

## Om Sætningen.

1) Sættekasserne . . . . .	" 64.
a) Frakturkassen . . . . .	" 65.
b) Antikvakassen . . . . .	" 66.
c) Sir- og Titelskriftkasser . . . . .	" 68.
2) Sætteren . . . . .	" 70.
3) Den glatte Sats . . . . .	" 71.
a) De første Regler og Grebene . . . . .	" —
b) Udslutningen . . . . .	" 73.
c) Justeringen . . . . .	" 87.
d) Udskybningen . . . . .	" 94.
4) Den tabellariske Sats . . . . .	" 119.
5) Mathematisk Sats . . . . .	" 121.
6) Kalendersatsen . . . . .	" 122.
7) Lexikonsatsen . . . . .	" 123.
8) Nodesatsen . . . . .	" 125.
9) Digte . . . . .	" 129.
10) Illustreret Sats . . . . .	" 130.
11) Misc-en-pages og Metteur-en-pages . . . . .	" 131.
12) Landfartsats (Typometri) . . . . .	" 134.
13) Akcidentsatsen og Akcidentsætteren . . . . .	" 136.
14) Renaissance-Ornamenterne . . . . .	" 143.

## Om Korrektur.

1) Korrekturaftællingen . . . . .	Side 144.
2) Korrektøren . . . . .	" 146.
3) Korrigeringen . . . . .	" 151.
4) Revisionen . . . . .	" 152.

## Om Formens Slutning og Aflægning.

1) Formatet . . . . .	" 155.
2) Formslutningen . . . . .	" 156.
3) Aflægning og Dyrkning . . . . .	" 157.

## Tillæg.

1) Skriftmagasinet . . . . .	" 161.
2) Sættmaskinerne . . . . .	" 162.
3) Bogstav-, Stavelse- og Ordgrupper . . . . .	" 167.

