

Indholdsforlegelse.

Indledning.

1) Om Begrebet Bogtrykkerkonst.	Side 1.
2) Historisk	" 2.
3) Literatur over Bogtrykkerkonsten.	" 14.

Et Bogtrykkeries Indredning.

1) Hvad der tilhører et Bogtrykkeri	" 19.
2) Lokaltiteterne og deres hensigtsmæssige Benyttelse	" —
3) Personalet	" 22.

Om de forskjellige Redstaber.

1) Træredstaber	" 24.
a) Skriftkasserne	" —
b) Kasseveolen	" 26.
c) Formveolen	" 27.
d) Sættebrættet	" —
e) Skibet (Schiffet)	" 29.
f) Korrigerstolen	" —
2) Sætteinstrumenterne	" 30.
a) Vinkelhagen og Sættelinjen	" —
b) Tenakel og Divisorium	" 32.
c) Korrigerverktøjet	" 33.
d) Linjehøvlen og Linjefniven	" 35.
e) Formaterne (Stegerne)	" 37.
f) Kamme og Sluttetøj	" 39.
g) Blæsebælg og Svamp	" 42.

Om Skriften.

1) Hvad der forståes derved	" 44.
2) Løjet* (Stoffet)	" —

3) Systemerne	Side 45.
4) Reglen og de efter dens Størrelse forskjellige Benævnelser paa Skriftforterne	" 46.
5) Signaturen	" 48.
6) Om Skriftens Anvendelse	" —
7) Udslutningen	" —
8) Skydelinjer og Regletter (Mellemslag)	" 49.
9) Den nye Skrift	" 50.
10) Udlægningen	" 51.
11) Linjer, Vignetter og Forsiringer	" —
12) Løjet (gammel Skrift)	" 52.

Manuskriptet.

1) Almindelige Bemærkninger	" 54.
2) Manuskripter i fremmede Sprog	" —
3) Forkortelser (Abbreviationer) og Tegne	" 55.
a) Brugelige Forkortelser i det norske Sprog	" 56.
b) — — — i " tydske —	" 57.
c) — — — i " latinske —	" 59.
d) Brugelige Tegne i Mynt og Vegt	" 61.
e) Romerske Tal	" —
4) Beregning af Manuskriptet	" 62.

Om Sætningen.

1) Sættekasserne	" 64.
a) Frakturkassen	" 65.
b) Antikvakassen	" 66.
c) Sir- og Titelskriftkasser	" 68.
2) Sætteren	" 70.
3) Den glatte Sats	" 71.
a) De første Regler og Grebene	" —
b) Udslutningen	" 73.
c) Justeringen	" 87.
d) Udskydningen	" 94.
4) Den tabellariske Sats	" 119.
5) Mathematisk Sats	" 121.
6) Kalendersatsen	" 122.
7) Lexikonsatsen	" 123.
8) Nodesatsen	" 125.
9) Digte	" 129.
10) Illustreret Sats	" 130.
11) Misc-en-pages og Metteur-en-pages	" 131.
12) Landfartsats (Typometri)	" 134.
13) Akcidentsatsen og Akcidentsætteren	" 136.
14) Renaissance-Ornamenterne	" 143.

Om Korrektur.

1) Korrekturaftækningen	Side 144.
2) Korrektøren	" 146.
3) Korrigeringen	" 151.
4) Revisionen	" 152.

Om Formens Slutning og Aflægning.

1) Formatet	" 155.
2) Formslutningen	" 156.
3) Aflægning og Dyrkning	" 157.

Tillæg.

1) Skriftmagasinet	" 161.
2) Sættmaskinerne	" 162.
3) Bogstav-, Stavelse- og Ordgrupper	" 167.

