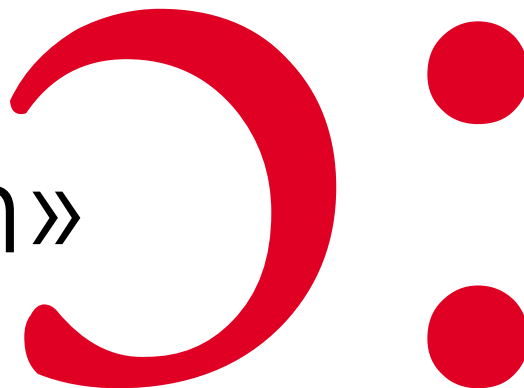


# «Forklaringstegn»



Font for å sette forklaringstegnet i Times/Times New Roman, Helvetica/Arial, Courier/Courier New og Adobe Garamond

## Hvordan finne tegnet?

	<i>Normal</i>	<i>Kursiv/skrå</i>	<i>Halvfet</i>	<i>Halvfet kursiv/skrå</i>
Times Times New Roman	<b>t</b> ɔ:	<b>u</b> ɔ:	<b>v</b> ɔ:	<b>w</b> ɔ:
Helvetica Arial	<b>h</b> ɔ:	<b>i</b> ɔ:	<b>j</b> ɔ:	<b>k</b> ɔ:
Courier Courier New	<b>c</b> ɔ:	<b>d</b> ɔ:	<b>e</b> ɔ:	<b>f</b> ɔ:
Adobe Garamond	<b>G</b> ɔ:	<b>H</b> ɔ:	<b>I</b> ɔ:	<b>J</b> ɔ:

Eksempelvis finnes forklaringstegnet i Helvetica halvfet på tasten j.

Og like så med de fleste medlyds-tegn. D til dømmes (ɔ: f. ex.) står i nogle ord for d-lyd (da, du din), i andre...

*Fra K. Knudsen: Den landsgyldige norske uttale. Kristiania 1876.*

V. 6. Johannes var asket ɔ: sjøvspekjar. Klædnaden hans var den same som...

*Fra Johannes A. Barstad: Evangeliet etter Markus. Bergen 1918.*

...ba han sin venn L. K. Daa gå til «Lehmans og [ɔ: eller] Krohns Bogtrykkerie» (se s. 9). I 1833...

*Didrik Arup Seip og Leiv Amundsen: Henrik Wergeland og boktrykkerne. Oslo 1958.*

*transcendentalibus ɔ: høge og vanskelege ting.*

*Fra Ludvig Holberg: Erasmus Montanus eller Rasmus Berg. Oslo 1929.*